

Questa rappresentazione è il risultato di un lungo studio sul testo iniziato durante l'estate del 2010 e completato a dicembre.

Lo studio aveva come scopo la comprensione del testo e di quelle intenzioni dell'Autore che ne potessero emergere. La particolare composizione del gruppo ha richiesto che alcuni ruoli maschili fossero convertiti al femminile.

La scelta del finale ha comportato un'ulteriore analisi. L'Autore infatti aveva dato ben tre stesure diverse di questa vicenda: in forma di radiodramma (1956), in forma narrativa (1956) ed in forma teatrale (1979) ed ognuna con un finale diverso.

La compagnia ha preferito terminare la vicenda prima del finale in modo da lasciare a ciascuno spettatore la scelta dell'epilogo da dare a questo dramma.

CEA Centro di Educazione Artistica Verona

Saggio del corso di Recitazione
maestro Tiziana Totolo

Teatro Camploy 29 maggio 2011 ore 20,30

LA PANNE (1956)

di Friedrich Dürrenmatt
riduzione adattamento e regia di Tiziana Totolo

Alfredo Traps – rappresentante generale *Roberto Prisco*

Elizabeth Werge – giudice *Giuseppina de Pernwerth*

Grete Zorn – pubblico ministero *Astrid Aloni*

Klara Kummer – avvocato *Letizia Prisco*

Musiche di Gustav Mahler