

CEA Centro di Educazione Artistica
Ugo Zannoni - Verona

La Scuola di Teatro

Saggio finale di Classe
della Scuola di Dizione e
Recitazione

Maestro: Tiziano Gelmetti

A.S. 2003-2004

12 maggio 2004 ore 18



La Scuola di Teatro

*Non sarebbe male
questa Scuola
chiamarla un convento
o anche, esplicitamente, un ospedale.*

*Vi entreranno di diritto
i malati di una speciale malattia
seriamente—attenzione - intenzionati
non a curarsi ma a farsi,
mediante i riti di un'apposita terapia,
pazienti cronici e irreversibili di un grave morbo
la cui sintomatologia richiama,
per tratti chiaramente visibili,
i processi alchemici della magia.*

*Riassumendo e per non cader nel vago:
“Non è l'attor che cercasi, ma il mago.*

*Vittorio Gassman
Memorie del sottoscala*

•La scuola di teatro (*Vittorio Gassman*)

Tutti

•La recluta volenterosa (*Tom Paxton*)

*Giacomo Saccomani, Silvia Fratta Pasini, Sara Rocco,
Ginevra Nicolis, Irene Beghini*

•Il sentimentale della strada (Anonimo)

Silvia Fratta Pasini

•Ester e Sami (Dalia B. Y. Cohen)

Silvia Fratta Pasini, Sara Rocco, Giacomo Saccomani

•Novecento (Carlo Barricco) : Quello che
per primo vede l'America

Giuseppina de Pernwerth

•Le due Streghe (Stefano Benni)

Ginevra Nicolis, Irene Beghini

•Novecento (Carlo Barricco) : Tutta quella città'

Roberto Prisco

•La scatola sonora (Alberto Savinio)

*Giuseppina de Pernwerth, Giacomo Saccomani, Silvia Fratta Pasini,
Sara Rocco*

•La scuola di teatro (*Vittorio Gassman*)

Tutti