

Una noterella su Hitchcock e GKC

Roberto Prisco

Nel 1922 Chesterton pubblicò una raccolta di racconti gialli intitolata "The man who knew too much", in italiano "L'uomo che sapeva troppo". Il giovane e promettente regista del genere poliziesco Alfred Hitchcock acquistò i diritti di riproduzione cinematografica della raccolta, o forse soltanto di parte di essa. Quando alcuni anni più tardi (1934) girò un film (sceneggiato da Charles Bennett da un racconto di Sapper su Bulldog Drummond) pensò bene di dargli quel titolo, che mantenne in un rifacimento del 1956 interpretato da James Stewart e nel quale Doris Day lanciò la canzone "Que serà serà".